

MB 506 EĞİTİMDE DRAMA						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
MB 506	EĞİTİMDE DRAMA	2,00	0,00	0,00	2,00	4,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Lisans					
Dersin Tipi	: Zorunlu					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Bu dersin amacı, çocuklarla daha iyi iletişim kurabilmek için,, kendini (beden ve duygu dilini), etrafını (doğayı ve sosyal çevreyi) ve çocukları tanımaya dönük farkındalık becerisi kazandırmak, yaratıcı düşünmeyi ve bu yolla problem çözmeyi sağlamak, duyarlılık sahibi bir birey yapmaktır.					
Dersin İçeriği	: Yaratıcı drama ile ilgili süregelen felsefeler, ilkeler ve yaratıcı drama teknikleri. Yaratıcı ve öğetimsel oyun, hayal gücü ve doğaçlamayı kullanarak bireysel ve iş birliği içinde çalışmayı geliştirme ve programı inşa etme. Yaratıcı yazma, takım çalışması, rekreasyon, danışma, danışma ve öğretimle güzel sanatları entgre etmeye dönük uygulamalı çalışmalar. Isınma, doğaçlama ve değerlendirme çalışmaları yoluyla, yaratıcı düşünme, problem çözme, kendini ifade etme ve deşarj olma.					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: Kaynakça *Erion, P., & Lewis, J. C. (1996). Drama in the Classroom: Creative Activities for Teachers, Parents & Friends. Lost Coast Press. *Erginer, E. (2019). Yüz boyama öğretimi, Ankara: Pegem Akademi. *Morgan, N., Saxton, J., & O'Neill, C. (1987). Teaching drama: A mind of many wonders. London: Hutchinson. *Wartenberg, T. E. (2014). Big ideas for little kids: Teaching philosophy through children's literature. Rowman & Littlefield. Materyaller *Her türlü artık malzeme ve kumaştan aksesuarlar, oyuncaklar, görsel ve işitsel teknolojik sunucular.					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: Derste yaratıcı öğretim etkinlikleri eklektik olarak kullanılacak ve öğretmeyi öğrenme hedeflenecektir.					
Ders İçin Önerilen Diğer Hususlar	: Dersin davranışsal örüntüsü ön koşulluluk ilişkisi üzerine şekillenmektedir. Öğrencilerin derse devam konusunda hassas davranmaları önerilebilir.					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	:					
Dersi Veren Öğretim Elemanı Yardımcıları	: Doç. Dr. Ergin Erginer					
Dersin Verilişi	: Ders doneleri öğretim elemanının web sitesinde haftalar baz alınarak ve sırayla paylaşılacaktır.					
En Son Güncelleme Tarihi	: 14.09.2025 15:01:02					
Dosya İndirilme Tarihi	: 14.09.2025					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 Karşılaştığı problemlere özgün çözümler üretebilir.
2 Ritmi hissederek, bedeniyle müziksel uyum sağlayabilir.
3 Etkinliklere yaratıcı şekilde düşünerek katılabilir.
4 Rol oynayabilir.

Ön Koşullar						
Ders Kodu	Ders Adı		Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi AKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	*Isınma Çalışmaları: Tanışma, isim tekniklerini kullanmaya dönük çocuk oyunları.				*Etkinlik Örnekleri:Güven Koridoru, İsimli İstop, Yumak,	Ö.Ç.1
2.Hafta	*Isınma Çalışmaları: Basit iletişim kurma tekniklerini kullanmaya dönük oyunlar.				*Etkinlik Örnekleri: Neredesin? Buradayım!, Eşini bul sonra görüşürüz de!	Ö.Ç.1
3.Hafta	*Isınma Çalışmaları: Duyu organlarını tanıma ve kullanma.				*Etkinlik Örnekleri: Kulaktan kulağa, Görme engelliye yardım!, Sesimden bul! vb.	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
4.Hafta	*Isınma Çalışmaları: Vücudunu tanıma ve beden dili çalışmaları				*Etkinlik Örnekleri: Heykel / Balmumu çalışması, Donmuş fotoğraf	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
5.Hafta	*Isınma Çalışmaları: Dikkat ve farkındalık				*Etkinlik Örnekleri: Merkeze odaklanma, ritmi fark etme, farklı açılar algılama, bakma, görme ve anlamlandırma	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
6.Hafta	*Isınma Çalışmaları: Güven				*Etkinlik Örnekleri: Hacı Yatmaz ve Güven Halkası	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2
7.Hafta	*Isınma Çalışmaları: Ritim Çalışmaları				*Etkinlik Örnekleri: Tek ses, çift ses, çoklu kompozisyonlar, Orf çalgılarını kullanma, ostinati, bardakla ritim tutma, zım te re lel li! Gıy gı dı gıy gıy! Düt dü rü dü t dü t! Yapoyı ya ya e e e e e!	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
8.Hafta	*Vize Sınavı				*Sorgulayıcı Doğru & Yanlış Tipi Test	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
9.Hafta	*Aksesurlardan yararlanma ve boyama				*Etkinlik Örnekleri: Kostüm, dekor ve maske , Parmak boya, yüz boyası ve diğer boya türlerinin kullanımı	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4
10.Hafta	*Doğaçlama Çalışmaları				*Etkinlik Örnekleri: Sözsüz uygulamalar, bedenimasyon, pandomim	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4
11.Hafta	*Doğaçlama Çalışmaları				*Etkinlik Örnekleri: Hikaye yaratma ve ilk sözlü uygulamalar	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4
12.Hafta	*Doğaçlama Çalışmaları				*Etkinlik Örnekleri: Hikayeye yaratıcı öğeler ekleme	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4
13.Hafta	*Doğaçlama Çalışmaları				*Etkinlik Örnekleri: Ters analogjilerden yararlanma ve yaratıcılığı geliştirme	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4
14.Hafta	*Değerlendirmeyi Öğrenme				*Etkinlik Örnekleri: Akla, duygulara ve bedene hitap etmeyi test etme teknikleri	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4
15.Hafta	*Disiplinler Arası Çalışmalar				*Etkinlik Örnekleri: Kahkaha yogası, çocuklarla felsefe, müze ve diğer disiplinler	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3 Ö.Ç.4

Değerlendirme Sistemi %
1 Ara Sınav : 30,000
3 Final : 30,000
6 Rol Yapma/Drama : 30,000
7 Ev Ödevi : 10,000

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Vize	1	1,00	1,00
Final	1	1,00	1,00
Rol Yapma/Drama	14	6,00	84,00
Ev Ödevi	1	4,00	4,00

Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
			Toplam : 90,00
			Toplam İş Yüğü / 30 (Saat) : 3
			AKTS : 4,00

Aşırmacılığa Dikkat ! : Raporlarınızda/ödevlerinizde/çalışmalarınızda akademik alıntılama kurallarına ve aşırmacılığa (intihal) lütfen dikkat ediniz. Aşırmacılık etik olarak yanlış, akademik olarak suç sayılan bir davranıştır. Sınıf içi kopya çekme ile raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırmacılık yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödev/çalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz.

Engel Durumu/Uyarlama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarlama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevşehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.